

## Saxophontage 2017 auf dem Haftelhof

mit **Harry White, Saxophonist - MAS Musikphysiologie**  
vom 24.5.2017 (18 Uhr) - 28.5.2017 (13 Uhr)

### Kursbeschreibung

#### Saxophonorchester und offener Einzelunterricht

- musizieren im Saxophonorchester
- offener Einzelunterricht für alle TeilnehmerInnen  
(*Einzelunterricht auf Wunsch auch für: Duo, Trio, Quartett*)
- Konzert mit Harry White und Wildy Zumwalt  
(Special-Guest aus den USA)
- **Kursgebühr: € 200 (ermäßigt für Schüler: € 140)**



#### Schwerpunkte des Saxophon-Workshops:

- Atmung • Ansatz • Körperhaltung • innere Klangvorstellung • musikalisches Voraushören

**Kursteilnehmer/Zielgruppe** - Studierende, Berufsmusiker, Pädagogen, interessierte Laien

Harry White geht auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen ein. Sie profitieren von den musikalischen und pädagogischen Erfahrungen des Dozenten und lernen, ihr Üben am Saxophon so zu gestalten, dass sie ausdrucksvoller, schöner spielen.

Ein Workshop in einer mediterran anmutenden Umgebung ... der ehemalige Augustiner-Klosterhof ‚Haftelhof‘ liegt in der hügeligen Rebenlandschaft der Südlichen Weinstraße, angrenzend an das kleine und idyllisch gelegene elsässische Städtchen Wissembourg; hier fühlen wir eine andere Welt: ... mehr Gelassenheit, mehr Ruhe; eine ideale Atmosphäre, die persönlichen musikalischen Fähigkeiten im Solo- und Ensemblespiel unter der Leitung und der Betreuung von Harry White zu verfeinern;

**Dozent** - Der amerikanische Saxophonist Harry White ist in den bedeutendsten Konzertsälen Europas und der USA aufgetreten (Carnegie Hall und Lincoln Center New York, Kennedy Center Washington D.C., Philharmonie Berlin, Royal Festival Hall London, Opera Bastille Paris, Konzertverein Wien, usw.). Zahlreiche CD-Einspielungen von ihm u. a. für Philips und Deutsche Grammophon sind regelmäßig im Kulturprogramm in- und ausländischen Rundfunkanstalten zu hören. Er fühlt sich zur lyrischen Seite des Saxophons besonders hingezogen (Beispiel: CD mit Liedern von Edvard Grieg <arr. für Saxophon und Klavier>, eingespielt mit dem Pianisten und Komponisten Edward Rushton). Als Orchester-saxophonist ist er regelmäßig im National Orchester Mannheim tätig und wirkte u. a. im Berliner Philharmonischen Orchester mit, unter der Leitung von Sir Simon Rattle. Er arbeitet regelmässig mit der Cellistin Pi-Chin Chien und den Pianisten Hans Adolfsen und Edward Rushton zusammen.

Im Rahmen einer musikphysiologischen Weiterbildung an der Zürcher Hochschule der Künste beschäftigt sich H. White seit Jahren mit dem Thema ‚Musik und Gesundheit‘.

Infos: [www.haftelhof.org](http://www.haftelhof.org)

Anmeldung: [werkstatt@haftelhof.org](mailto:werkstatt@haftelhof.org) - Tel.: 069 681068 oder 0172 6142727