

Konzerte im Glasi

Programm 2023

Romance

Sonntag 8. Oktober um 16h

Ludwig van Beethoven | Igor Stravinsky | Clara Schumann

Soirée Musicale

Samstag 4. November um 17h

Charles Koechlin | Johann Nepomuk Hummel | Zoltán Kodály | Daniel Schnyder

Adventskonzert

Sonntag 10. Dezember um 16h

Claude Debussy | Frédéric Chopin

Romance

Sonntag 8. Oktober 2023
um 16h

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sieben Variationen über «Bei Männern,
welche Liebe fühlen» aus Wolfgang
Amadeus Mozarts Oper «Die Zauber-
flöte» für Klavier und Violoncello in
Es-Dur, WoO 46

Igor Stravinsky (1882–1971)
Suite Italienne

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Zwölf Variationen über
«Ein Mädchen oder Weibchen»
aus Wolfgang Amadeus Mozarts
Oper «Die Zauberflöte» für Klavier und
Violoncello in F-Dur, Op. 66

Clara Schumann (1819–1896)
Drei Romanzen für Violoncello und
Klavier Op. 22

Joachim Müller-Crépon, Violoncello
Alexander Boeschoten, Klavier

Soirée Musical

Samstag 4. November 2023
um 17h

Charles Koechlin (1867–1950)
«Épitaphe de Jean Harlow» Op.146
für Flöte, Saxophon und Klavier

Johann Nepomuk Hummel
(1778–1837)
Sonate in D-Dur für Flöte und
Klavier Op. 50

Zoltán Kodály (1882–1967)
Epigramme für Zwei Instrumente und
Klavier Nr. 1,3,5 & 7

Daniel Schnyder (*1961)
Sonate für Altsaxophon und Klavier

Andrea Kollé, Flöte
Harry White, Saxophone
Alexander Boeschoten, Klavier

Adventskonzert

Sonntag 10. Dezember 2023
um 16h

Bewegende Werke von Debussy und
Chopin treffen auf Highlights der ame-
rikanischen Weihnachtsliteratur.
Programm nach Ansage.

Vanessa Szigeti, Violine
Alexander Boeschoten, Klavier

Alexander Boeschoten

Klavier

www.alexanderboeschoten.com

Ob solistisch oder in verschiedenen Kammermusikformationen, der Schweizer Pianist Alexander Boeschoten ist immer mit Leidenschaft dabei. Er studierte bei Homero Francesch und Ronald Brautigam. Seine rege Konzerttätigkeit führte ihn nach Rumänien, Russland, Deutschland, Italien, Österreich und Japan sowie an bedeutende Festivals wie die Schubertiade, die Rütthubeliade, den Boswiler Sommer und das Davos Festival. Er ist künstlerischer Leiter der Zunftkonzerte Zürich.

Joachim Müller-Crépon

Violoncello

Joachim Müller-Crépon ist ein renommierter Cellist, der bei verschiedenen Professoren, einschließlich Thomas Grossenbacher und Roel Dieltiens, in Zürich und Thomas Demenga in Basel studiert hat. Er hat auch zwei Jahre in Südafrika studiert. Als Solist und Kammermusiker ist er international aufgetreten, darunter in Europa, China, Kuba und Südafrika. 2016 wurde er mit dem Solistenpreis der Jmanuel und Evamaria Schenk-Stiftung ausgezeichnet. Seit 2016 lehrt er Cello am Konservatorium Bern und ist seit 2018 künstlerischer Leiter der Zunftkonzerte Zürich.

Harry White

Saxophon

www.harrywhite.net

Harry White ist ein renommierter Saxophonist, bekannt für seinen sanften Ton und dynamischen Interpretationen. Er hat in berühmten Orchestern wie dem Tonhalle-Orchester Zürich und den Berliner Philharmonikern gespielt und mit namhaften Komponisten wie Luciano Berio und Philip Glass im Raschèr Saxophonquartett gearbeitet. Er unterrichtet am Konservatorium Zürich.

Andrea Kollé

Querflöte

www.andreakolle.com

Andrea Kollé ist eine vielseitige Flötistin, die sowohl moderne als auch klassische Flöte beherrscht. Sie hat international in verschiedenen Ländern und Festivals konzertiert und sowohl als Solistin, Kammermusikerin und Orchestermitglied musiziert. Sie war Gastflötistin in Orchestern wie dem Sinfonieorchester Basel und der Camerata Bern, arbeitete mit renommierten Dirigenten zusammen und führte Werke von zeitgenössischen Komponisten urauf. Kollé ist Mitglied der Philharmonia Zürich und des Barockorchesters La Scintilla, ausserdem leitet sie die Konzertreihe Bläserserenaden Zürich und das Sommerfestival Luberon en Musique in Frankreich.

Vanessa Szigeti

Violine

Aufgewachsen in einer Musikerfamilie, hatte Vanessa Szigeti in der Folge die Möglichkeit in Paris, London und Wien ihre Ausbildung als Musikerin an einigen der traditionsreichsten Musikhochschulen Europas zu absolvieren. Ob in diversen renommierten Orchestern, als sensible Kammermusikerin beim renommierten Kuhmo Chamber Music Festival oder als virtuose Solistin mit dem Tokyo Philharmonic Orchestra, stets weiss die junge Geigerin ihre Kollegen, das Publikum und die Presse für sich zu begeistern. Seit 2019 ist Vanessa Szigeti Stimmführerin im Tonhalle Orchester Zürich.

Wir freuen uns auf Sie

Wo

Musik Hug
Schützenmattstrasse 16
8180 Bülach
Flügelsaal im Parterre

Kosten

Eintritt frei, Kollekte zugunsten der
Musiker*innen

Anmeldung

Anmeldung mit Anzahl Personen,
Wunschkonzert & E-Mail an

piano.zuerich@musikhug.ch



Sponsored by

Stadt Bülach 

M u s i k H u g